## THAíS GRECHI LIMA DUARTE

Rua São Salvador, 43/502 - Flamengo - Rio de Janeiro - RJ

+55 (21) 98867-6189

[thaisgrechi@gmail.com](mailto:thaisgrechi@gmail.com) <http://www.thaisgrechi.com>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Direção de Fotografia

- *Publicidade e Institucionais*

Comercial *Carteidada do Bem* *2* da ALERJ – produtora Millagro (dez/2016)

Comercial para Andrade Gutierrez - produtora Millagro (jun/2016)

Comercial do mercado MultiMarket – 17 anos – produtora Ácida (maio/2016)

Comercial *Carteidada do Bem* da ALERJ – produtora Millagro (out/2015)

Comercial do Brasil Brokers – produtora Pixel (set/2015)

Comercial do Vigilantes do Peso – produtora Pixel (ago/2015)

Comercial do mercado Supermarket - produtora Pixel (jun/2015)

Comercial do Viva Rio – produtora Ácida (mar/2015)

Comercial do mercado MultiMarket – 16 anos – produtora Ácida (mar/2015)

Comerical da Toque a Campainha – Visconde Produções (fev/2015)

Comercial de inauguração do Shopping Roraima - produtora Pixel (out/2014)

Comercial de inauguração do Shopping Manaus Saphyr – produtora Pixel (out/2014)

Comercial do mercado MultiMarket - edição de Natal e Ano Novo - produtora Ácida (out/2014)

Comercial do sistema de ensino Elite - produtora Pixel (set/2014)

Comercial do colégio e curso PENSI - produtora Pixel (set/2014)

Comercial de lançamento dos celulares Alcatel - produtora Pixel (jun/2014)

Uma Passinho de Cada Vez – curta-metragem para o concurso “The Walkers”- produtora Pixel (mar/2014)

Comercial do mercado MultiMarket - Edição de Páscoa e Dia das Mães - produtora Ácida (fev/2014)

Institucional Glaxo da Visconde Produções (jan/2014)

Institucional SINDICOM - produtora Pixel (out/2013)

Comercial do mercado MultiMarket - Edição de Natal - produtora Ácida (set/2013)

Comercial do mercado MultiMarket - Edição de Aniversário - produtora Ácida (jun/2013)

Vídeo institucional da Petrobrás sobre a Unidade Móvel de Treinamento - produtora Pixel (dez/2012)

Matemática em toda parte II - 3 episódios para a TV Escola, produtora Segunda-Feira Filmes (ago/2012)

Iluminação dos programas da Rio TV Câmara (out/2009 – ago/2011 )

- *Curtas-metragens*

Quando As Coisas Se Desmancham (HD, 2017), Com Todo Amor de Que Disponho (HD, 2014), Uma noite e meia (2013, HD); Dialogues (2013, 16mm); Desvirginando Maria (2011, HD); Final Feliz (2011, Super 8mm); As Formigas (2010, HD); Naquela Noite Ele Sonhou Com o Mar Azul (2010, HD); Asas Sem Anjos (2009, HD); Felicidade (2009, HD); Diet (2008, 35mm, HD e DV); Enfiando a jaca no balde (2007, DV); Medo da Eternidade (2007, DV); Estela (2007, 16mm); Água de Goteira (2006, 16mm); Gáia (2006, DV); Espera (2005, DV).

Assistência de câmera

1ª Assistência de câmera da série *Me Chama de Bruna, 3*ª temporada (maio a jul/2018)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Ana e Vitória –* (abr/2018)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Montanha Russa –* Tacaca Filmes (dez/2017 e jan/2018)

1ª Assistência de câmera da série *Ouro Branco* – Barry Company (nov/2017)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Os Salafrários* – Glaz Entretenimento (set e out/2017)

1ª Assistência de câmera da série *Me Chama de Bruna, 2*ª temporada – TV Zero (jun e jul/2017)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Viaje* (1 semana) – Boulevard Filmes (abr/2017)

1ª Assistência de câmera do programa *No País do Cinema, 2*ª temporada – República Pureza (mar/2017)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Detetives do Prédio Azul –* Paris Filmes (jan e fev/2017)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Um Tio Quase Perfeito –* Morena Filmes (ago e set/2016)

1ª Assistência de câmera da série *220 Volts* – Migdal Filmes (jun/2016)

1ª Assistência de câmera do programa *No País do Cinema* – República Pureza (mar e abr/2016)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Altas Expectativas –* 2 Moleques (jan e fev/2016)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Querido Embaixador* – Toscana Audiovisual (nov/2015)

1ª Assistência de câmera da série *Detetives do Prédio Azul* – Conspiração TV (mar a jul/2015)

1ª Assistência de câmera do longa-metragem *Tô Ryca* – Glaz produções (jan e fev/2015)

1ª Assistência de câmera de comercial da Unilever – produtora RickandJo (nov/2014)

1ª Assistência de câmera do comercial Amil Dental – produtora 5.6 (out/2014)1ª Assistência de câmera da série *Fred e Lucy* - 2 Moleques (ago e set/2014)

1ª Assistência de câmera da série *Chico na Ilha das Jurubebas,*2ª temporada - Cara de Cão (fev/2014)

1ª Assistência de câmera da série*Detetives do Prédio Azul*, 5ª e 6ª temporadas - Conspiração (set a nov/2013)

1ª Assistência de câmera da série *Meu Passado Me Condena*, 2 ª temporada - Morena Filmes (ago/2013)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Ao Lado* - Arri Alexa (ago/2013)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Aula de Reforço*,  - Red Epic (jun/2013)

1ª Assistência de câmera do comercial para web Mobly - Red Scarlet (mai/2013)

1ª Assistência de câmera da série *Adorável Psicose*, 4ª temporada - Hungry Man (jan/2013)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Atrizes* - ARRI SR2, super 16mm (jun/ 2012)

1ª Assistência de câmera da série *Adorável Psicose*, 3ª temporada - 9 diárias (jan/ 2012)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Cinza Carmim* - 35mm (nov/ 2011)

1ª Assistência de câmera da série *Open Bar* (2ª temporada) - 2 Moleques (set – out 2011)

1ª Assistência de câmera *O Rapto da Lua*, - ARRI 16SR, 16mm (2007)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Que Cavação é Essa* - 35mm (2006)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Persiana* - 16mm (2005)

1ª Assistência de câmera do curta-metragem *Apartamento* - 16mm (2005)

 Operação de Câmera

Operação de câmera do programa "Socorro! Meu Filho Come Mal"- Canal GNT (mai-jul/2014)

Operação de câmera em vídeo do Projeto Autonomia na Rio+20 - Fundação Roberto Marinho (jun/2012)

Operação de câmera em vídeo para o Projeto Igarité - Fundação Roberto Marinho (mai/2012)

Operação e assistência de câmera do programa “Livros que Amei”- Canal Futura (ago-nov/2011)

Operação de câmera B na gravação de 6 programas “Decora Brasil”, do GNT (ago e set/2008)

Outros trabalhos

Direção dos curtas-metragens: Dialogues (2013, 16mm), Final Feliz (2011, super 8mm), Dez, não (2008, DV) e Pressa (2006, DV)

Produção de vídeo e operação de câmera no projeto “Auto-Peças”, 20 anos da Cia dos Atores (out-dez/2008);

Coordenação da Oficina Geração – Oficina de Vídeos em Celular, no Festival do Rio 2008.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Universidade Federal Fluminense (UFF) – Cinema

- Towson University (TU) – Towson, Maryland, EUA - um semestre do curso de Electronic Media and Film (2002).

- Richard Montgomery High School - Maryland, EUA - 11ª e 12ª séries, equivalentes ao 2º e 3º anos do ensino médio brasileiro (2000-2002).

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Workshop de desenho de luz com Nuno Patinho (fev/2014)

- Curso de correção de cor Da Vinci Resolve - Básico, com Elieser Jairo (jul/2013)

- Curso *Advanced Cinematography*, da New York University (fev a abr/2013)

- Workshop das câmeras *Canon C300 e C500*, da AbelCine/ Nova Iorque (mar/2013)

- Workshop *On Set Data Managment*, da AbelCine/ Nova Iorque (fev/2013)

- Workshop de revelação de negativo reversível preto e branco da Mono No Aware/ Nova Iorque (mar/2013)

*- Oficina de iluminação cênica do CTAC* /Funarte com Renato Machado (2012)

*- Oficina de iluminação cênica* - Módulos I e II com Aurélio de Simoni (2012)

*- Arte Como Fotografia* – EAV Parque Lage (2010)

- Workshop de *Direção de Fotografia para HD* – Stein Produções, com Alziro Barbosa (2008)

- Curso de *After Effects* - Light Factory (2007)

- Curso profissionalizante de assistência de câmera - APACERJ (2006)

- Curso de Direção de Fotografia – Iniciante - Academia Internacional de Cinema, com Jorge Monclar (2005).